

# Արգելոցապարկային համալիր

## «Էրեբունի» պետական արգելոց



Ստեղծվել է 1981 թ-ին, գտնվում է Կոտայքի մարզում, Գեղադիր և Մուշավան գյուղերի սահմաններում, սահմանակից է Երևանին:

Արգելոցը ստեղծվել է վայրի ցորենների և նրանց վայրի ազգակիցների պահպանության նպատակով, մասնավորապես իր տեսակների բազմազանությամբ ամենահետաքրքիր վայրն է աշխարհում: Ստեղծման գործում մեծ ավանդ են ունեցել պրոֆեսոր Մ.Գ. Թումանյանը և ակադեմիկոս Ն.Ի. Վավիլովը:

Կարմիր գրքում գրանցված են 15 տեսակ:

Տարածքը՝ 118,75 հա:

Գտնվում է ծովի մակարդակից 1300մ-1400մ բարձրության վրա:

Կլիման՝ լեռնատափաստանային և կիսաանապատային:

## Իջևանի Դենդրոպարկ



Ստեղծվել է 1962թ-ին, Տավուշի մարզ, Իջևան քաղաք, Աղստև գետի աջ ափին:

Տարածքը՝ 14.62 հա, ռելիեֆը՝ բարենպաստ, տարածվում է լանջով:

Կլիման՝ կիսաչոր մերձարևադարձային, չափավոր ցուրտ ձմեռներով:

Ծառափիտեսակները՝ մոտ 550 տեսակ:

Այստեղ է գտնվում արջատիլենու ծառուղին, դենդրոպարկի հիմնադրման գործում մեծ ավանդ ունի անտառագետ Լյուդվիգ Մայադյանը:

## **«Որդան կարմիր» պետական արգելավայր**



Տարածքը՝ 219.85 հա:

Ռելիեֆը՝ հարթավարային, սարահարթ, լանդշաֆտը՝ կիսաանապատային, տափաստանային: Ստեղծվել է 1987թ-ին, Արմավիրի մարզում, Արագափ, Արգավանդ և Եղեգնուտ գյուղերի միջև, աղուտային հողերում: Հանդես է գալիս 2 տեղամասերով (Արագափ և Ջրառատ): Որդան կարմիրը Հայկական լեռնաշխարհում հազարամյակների ընթացքում հանդիսացել է բնական կարմիր ներկի՝ կարմինի աղբյուր: Այս ներկը լինելով «թագավորական» ներկ, բարձր է գնահատվել ոչ միայն Հայաստանում, այլ նաև Մերձավոր Արևելքում և Եվրոպայում:

Այս բնական բարձրարժեք ներկը օգտագործվել է մանրանկարչության, բժշկության, սննդի, թեթև արդյունաբերության և այլ ոլորտներում: Միջատը բնակվում է աղուտ հողերում և հողի մակերես է դուրս գալիս սեպտեմբեր ամսվա սկզբներին:

## **Վանաձորի «Մարուխանյանի Ժ. անվան» դենդրոպարկ**



Ստեղծվել է 1936թ-ին, Լոռու մարզ, քաղաք Վանաձոր:

Տարածքը՝ 1.944 հա, կլիման՝ բարեխառն:

Ծառաթփատեսակները՝ մոտ 110 տեսակ:

Դենդրոպարկում է պահպանվում հանրապետությունում եզակի մասնագիտական գրադարանը:

## *Բերդի «Սորաններ» դենդրոպարկ*



Ստեղծվել է 1962թ-ին, Տավուշի մարզ, Բերդ քաղաքի մոտակայքում: Տարածքը՝ 62 հա, ռելիեֆը՝ լեռնամարգագետնային, կլիման՝ բարեխառն: Ծառաթփատեսակները՝ 141 տեսակ: Հիմնադրման գործում մեծ ավանդ է ունեցել Հ.Ա. Ավագյանը

## *Ստեփանավանի «Սոճուտ» դենդրոպարկ*



Ստեղծվել է 1933թ-ին, գտնվում է Լոռու մարզում, գ. Գյուլագարակ:  
Տարածք՝ 35 հա, ռելիեֆը՝ բլրոտ, գոգավոր, կլիման՝ բարեխառն-խոնավ և զով ամառներով, չափավոր ցուրտ ձմեռներով: Ծառաթփատեսակները՝ մոտ 460 տեսակ:  
Հիմնադրման գործում մեծ ավանդ ունի ազգությամբ լեհ անտառագետ-էդմոնդ Լեոնովիչը:  
Տոմսի արժեքը կազմում է 200 դրամ

## *«Զրվեժ» անտառպարկ*



Ստեղծվել է 1977թ-ին, գտնվում է Կոտայքի մարզում, գ. Զրվեժ:  
Տարածքը՝ 423.8 հա, ռելիեֆը՝ խիստ կոտրատված, բլրոտ, տեղ-տեղ ձորակներով: Լանդշաֆտները՝ կիսաանապատային, տափաստանային, լեռնատափաստանային: Ծառաթփատեսակները՝ 130 տեսակ, <<Կարմիր գրքում>> գրանցված են 17-ը: Անոթավոր բույսեր՝ 412տեսակ: Հիմնադրման գործում մեծ ավանդ է ունեցել Հ.Ա. Ավագյանը

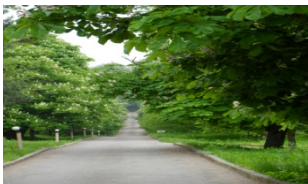
# «Զիկատար» բնապահպանական կենտրոն» ՊՈԱԿ

ՀՀ Տավուշի մարզ, գյուղ Կողբ



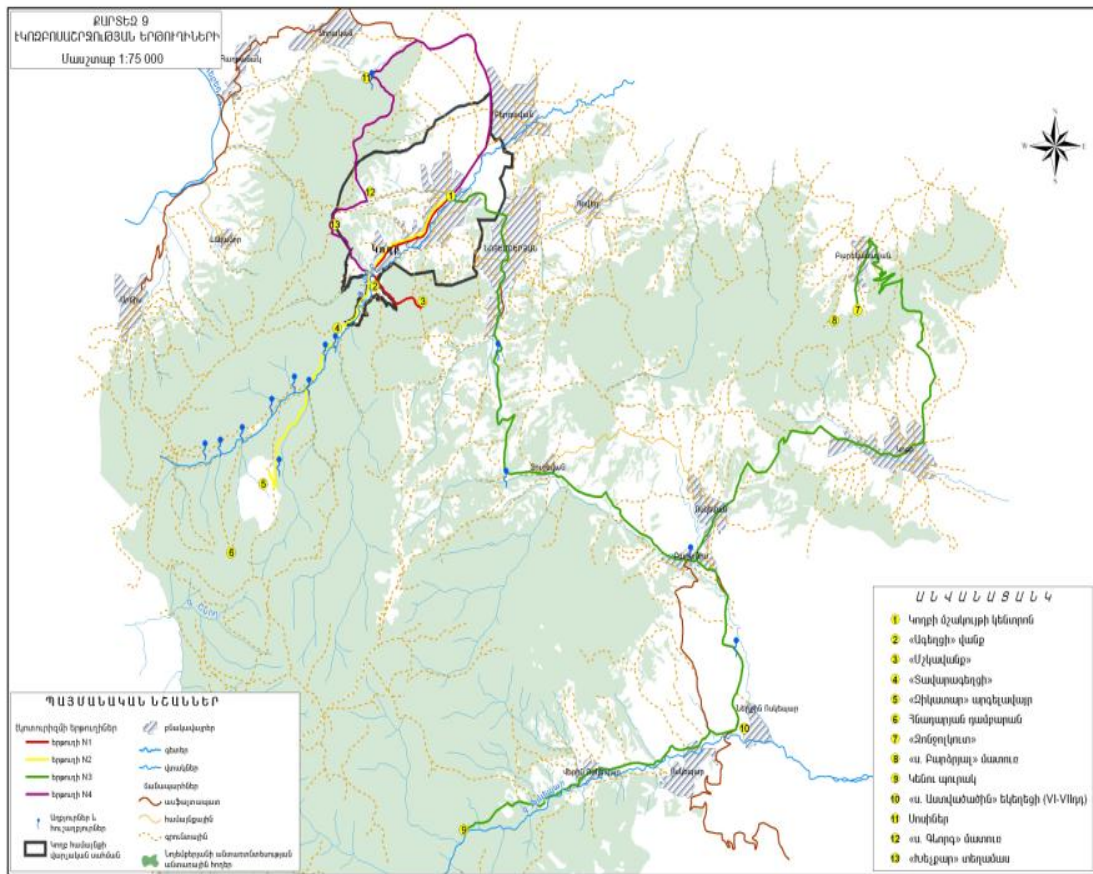
«Զիկատար» բնապահպանական կենտրոն ՊՈԱԿ-ը (նախկինում «Անտառային գիտափորձարարական կենտրոն») ստեղծվել է 2002թ:

«Զիկատար»բնապահպանական կենտրոնն իրականացնում է բնապահպանության ոլորտի գիտահետազոտական, էկոլոգիական գործունեություն, ինչպես նաև Էկոտուրիզմի ծառայությունների մատուցում:



# Էկոտուրիստական երթուղիներ

Առաջարկվող 4 երթուղիները սկսվում են Կողբի մշակույթի կենտրոնից, որտեղ գտնվում է գյուղի պատմության թանգարանը և արվեստի դպրոցը:



## Երթուղի N 1. Մշակվանքի տարածք

Կողբ գյուղի մշակույթի կենտրոնից, որի սրահներից մեկում գործում է գյուղի պատմության թանգարանը, դեպի Նոյեմբերյանի անտառտնտեսություն տանող կենտրոնական փողոցով ուղևորվեք մինչև գյուղի վերջը: Այնտեղից ճանապարհը թեքվում է դեպի ձախ և գառիվեր բարձրանում անտառապատ սարի գագաթ: Այնտեղ՝ ընդարձակ բացատում է գտնվում իր ճարտարապետական լուծումներով եզակի Մշակվանքը: Վանքի շրջակայքում կան սառնորակ աղբյուրներ, կառուցված են տաղավարներ: Տարածքը հարուստ է վայրի հատապտուղներով (վայրի տանձ, վայրի խնձոր, մոշ, հոն, մասուր, զկեռ, ընկույզ և այլն):

Վանքից 300մ հեռավորության վրա գտնվում է խաչքարերով հարուստ հին գերեզմանատունը:

Երթուղին նպատակահարմար է ինչպես պատմամշակութային, այնպես էլ ռեկրեացիոն էկոտուրիզմի սիրահարների համար: Երթուղու երկարությունը 4կմ է: Երթուղին կարելի է անցնել ոտքով, ձիով կամ բարձր անցողականությամբ ավտոմեքենայով:



## Երթուղի N 2. «Զիկատար» արգելավայր

Ուղևորվեք Կողբ գյուղի մշակույթի կենտրոնից դեպի Նոյեմբերյանի անտառտնտեսություն տանող կենտրոնական փողոցով մինչև գյուղի վերջը:

Այնտեղ հին գյուղատեղին է, պահպանվել են եկեղեցու ավերակները, միջնադարյան գերեզմանատունը: Կողբ գետի ձախ ափով խճապատ ճանապարհը շարունակվում է դեպի արևմուտք: Երթուղու 5-րդ կիլոմետրում է գտնվում VI դարում կառուցված Տվարագեղցի կիսավեր եկեղեցին: Այն վաղ միջնադարյան եռանավ բազիլիկ է: Կանգուն է արևելյան պատը, խորանի գմբեթարդի զգալի մասով: Մյուս կողմերում պատերի մի մասը պահպանվել է տարբեր չափերով: Եկեղեցու շուրջը հին գերեզմանոց է: Ճանապարհաշինության ժամանակ բացվել և ի հայտ են եկել քարարկղայի նգերեզմաններ:

Երթուղու 7-րդ կիլոմետրից ճանապարհը թեքվում է ձախ, կտրում-անցնում Կողբ գետը և բարձրանում մինչև գագաթը՝ անտառապատ Զիկատար սարը (1665մ): Զիկատարի հյուսիսային լանջին է գտնվում 150 հա տարածք զբաղեցնող արգելավայրը և Զիկատար անտառի ուսուցման տարածաշրջանային կենտրոնը: Կենտրոնն ապահովված է համակարգիչներով, հեռախոսակապով, գործում են գրադարանը, ճաշարանը: Ստեղծված են հանգստի և աշխատանքի համար լավագույն

պայմանները: Տեղանքն ունի անկրկնելի գեղեցկություն: Այստեղ աճում են հյուսիս-արևելյան Հայաստանին բնորոշ գրեթե բոլոր ծառափառատեսակները: Տարածքում է գտնվում Զիկատարի հին դամբարանը:

Երթուղու երկարությունը 10 կմ է: Կարելի է գնալ տրանսպորտային բոլոր միջոցներով:



### Երթուղի N.3. Կենու պուրակ

Շարժվեք Կողբի մշակույթի կենտրոնից դեպի Երևան տանող մայրուղով մինչև Ոսկևան գյուղի խաչմերուկը: Այնուհետև ճանապարհը թեքվում է դեպի ձախ, Ոսկևան և Կողբի գյուղերի միջով մինչև Բարեկամավան գյուղը, որից 800մ դեպի հարավ-արևմուտք 1 հեկտարի վրա աճում է հանրապետությունում եզակի բնական ջոնջուլենին: Տարածքից ոչ հեռու է գտնվում Սուրբ Բարձրյալ նշանավոր մատուռը: Նույն ճանապարհով վերադառնալով մինչև Ոսկևանի խաչմերուկը՝ երթուղին շարունակվում է երևանյան մայրուղով մինչև Ոսկեպար գյուղը: Ոսկեպարից 3կմ արևմուտք՝ Ոսկեպար գետի ձախ ափին է գտնվում կենու (կարմրածառ) պուրակը: Շրջակայքը հարուստ է բարձր լրիվության անտառներով:

Ոսկեպար գյուղում է գտնվում նշանավոր Սուրբ Աստվածածին եկեղեցին (VI-VIIդդ.), մոտակայքում կան միջնադարյան ամրոցի ավերակներ (IX-XIIդդ.):

Երթուղու երկարությունը 50 կմ է: Երթուղին կարելի է անցնել տրանսպորտային միջոցներով:



#### Երթուղի N 4. «Խեչքար» տեղամաս

Կողբի մշակույթի կենտրոնից Այրում կայարան տանող ճանապարհով 6 կմ անցնելուց հետո, «Հայոց օջախ» ռեստորանի մոտ ճանապարհը թեքվում է դեպի արևմուտք (500մ): Այստեղ գտնվում է բնության հուշարձանների ցանկում ընդգրկված շուրջ 800 տարվա աղեմության նշանավոր Սոսու ծառը: Այս տարածքում կան բազմաթիվ աղբյուր-հուշարձաններ, որոնք հանգստի ու ժամանցի անցկացման հարմարավետ վայրեր են: Շրջակայքը հարուստ է հատկապես հոնի տեսակով: Երթուղին, թեքվելով դեպի հարավ, անտառմիջյան ճանապարհով շարունակվում է մինչև Վարդի գյուղ տեղամասը: Այստեղ է գտնվում Սուրբ Գևորգ մատուռը: Շարունակելով անտառմիջյան ճանապարհով մինչև Խեչքար տեղամասը՝ երթուղին թեքվում է դեպի արևելք, այն է՝ Կողբ գյուղ:

Երթուղու երկարությունը 22 կմ է:

Երթուղին կարելի է անցնել բարձր անցողունակության ավտոմեքենայով: